

HEILIGE KUNST

1950

Herausgegeben von: Erich Endrich
Druck: Schwabenverlag AG Stuttgart

<i>Erich Endrich</i>	
Dem toten Bischof Dr. Joannes Baptista Sproll	5
<i>Georg Weise</i>	
Ein oberschwäbischer Kruzifixus des 13. Jahrhunderts	8
<i>Hans Wentzel</i>	
Passionsfenster und Ornamentscheiben aus Stetten	9
<i>G. S. Graf Adelmann</i>	
Die Fresken der Mergentheimer Marienklage	21
<i>Max Schefold</i>	
Stadt und Kloster unter dem Schutz der Heiligen	29
<i>Clemens ten Holder</i>	
Das Biblische Wort und die moderne Kunst	40
Die Bauhütte	
<i>Anton Pfeffer</i>	
Die Reliquiare aus Altgräbern im Diözesanmuseum Rottenburg	53
<i>Anton Pfeffer</i>	
Vom Stubenmaler zum Restaurator am Blaubeurer Hochaltar (Max Hammer)	58
<i>F. Heer</i>	
Kunsterziehung des Klerus – in Frankreich	60
Einige Beobachtungen	61
Totentafel	
August Blepp, ein schwäbischer Kirchenmaler	63
Alois Schenk, Kunstmaler in Schw. Gmünd	64
Aus dem Leben des Vereins	64
Die Bücherstübe	66