

HEILIGE KUNST

1952

Herausgegeben von: Erich Endrich
Druck: Schwabenverlag AG Stuttgart

Widmung	5
<i>Hans Wetzel</i>	
Die ikonographischen Voraussetzungen der Christus-Johannes-Gruppe und das Sponsa-Sponsus-Bild des Hohen Liedes	6
<i>Georg Weise</i>	
Eine Replik der Nenninger Pietà des Ignaz Günther	22
<i>Julius Baum</i>	
Ein Jahrhundert kirchlicher Malerei in Schwaben	25
<i>Rudolf Schwarz</i>	
Liturgie und Kirchenbau	35
Hundert Jahre im Dienste der christlichen Kunst	
Die Jubiläumsfeier und die Jubiläumsausstellung des Kunstvereins der Diözese Rottenburg	42
<i>Anton Pfeffer</i>	
Hundert Jahre Kunstverein der Diözese Rottenburg, sein Werden, Wirken und seine Erfolge	86
Die Bauhütte	
Zur Instruktion des Heiligen Offiziums an die Ordinarien über die kirchliche Kunst	96
Totentafel	100
Aus dem Leben des Vereins	104
Die Bücherstube	107