

HEILIGE KUNST

1954-1955

Herausgegeben von: Erich Endrich
Druck: Schwabenverlag AG Stuttgart

<i>Johannes Graf Waldburg</i> Der Ravensburger Jodok	5
<i>Alfons Kasper</i> Zur Genesis des oberschwäbischen Chorgestühls	15
<i>Hans Wentzel</i> Über einige Darstellungen des Jesusknaben in der mittelalterlichen Kunst	52
<i>Abt Hugo Lang</i> Kirchenkunst zwischen Gestern und Morgen	64
<i>Berthold Hackelsberger</i> Wilhelm Geyer und sein künstlerischer Weg	72
Die Bauhütte	
<i>Erich Endrich</i> Bericht über die Arbeitsgemeinschaft „Christliches Zeugnis in der Kunst“ auf dem Fuldaer Katholikentag 1954	77
<i>Hans Manz</i> Über die Konservierungsmethoden bei der Instandsetzung der Dominikus-Zimmermann-Kirche in Steinhausen	79
Ein Landkreis fördert Kultur	81
Totentafel	
Jakob Speth, Zum 100. Todestag des Historienmalers	82
Palette unter dem Kreuz (Zumt Titelbild)	84
Aus dem Leben des Vereins	85
Die Bücherstübe	88