

HEILIGE KUNST

2002/2003

Herausgegeben von: Michael Kessler
33. Jahrgang
ISBN-10: 3-7966-1183-4
ISBN-13: 976-3-7966-1183-4
ISSN 0437-1585
2006 Schwabenverlag AG, Ostfildern

Michael Kessler

Vorwort 11

150 Jahre Kunstverein der Diözese

Beiträge zur Jubiläumsfeier am 23. Juni 2002 in St. Moriz zu Rottenburg 13

Werner Groß

Danksagung nach 150 Jahren. Begrüßung zur Jubiläumsfeier 14

Bischof Dr. Gebhard Fürst

Predigt zum 150jährigen Jubiläum des Kunstvereins der Diözese 15

Erzabt Theodor Hogg (Kloster Beuron)

Grußwort 17

Oberbürgermeister Klaus Tappeser (Rottenburg)

Grußwort 19

Bürgermeister Harald Müller (Bad Buchau)

Grußwort 20

Professor Rainer Zinsmeister (Stuttgart)

Grußwort 22

Domkapitular Dr. Jürgen Lenssen (Würzburg)

Die Bedeutung von Kunst und Künstler für die Kirche. Festvortrag 23

Konstellation und Gestalten

Beiträge zur Geschichte des Kunstvereins der Diözese 29

Werner Groß

Johann Baptist von Hirscher 30

Heribert Hummel

Der Rottenburger Diöcesan-Verein für christliche Kunst.

Ultramontane Geistliche im Einsatz für eine Erneuerung der kirchlichen Kunst

in der Diözese Rottenburg (1852 – 1885) 32

<i>Heribert Hummel</i> Paul Wilhelm Keppler – ein Wegbereiter der Denkmalpflege	87
<i>Michael Kessler</i> Karl Caspar – ein Erneuerer der christlichen Kunst	145
<i>Werner Groß</i> Tradition und Fortschritt. Stadtpfarrer Prälat Dr. Erich Endrich	153
<i>Alfons Häring</i> Stadtpfarrer Rudolf Weser. Ein Gedenken zu seinem 60. Todestag am 7. August 2002	164
<i>Bruno Effinger</i> Die Saulgauer Fähre und der Kunstverein. Ein Bericht	167
<i>Johannes Kreidler</i> Bischof des Wiederaufbaus und der Erneuerung. Zum 110. Geburtstag von Bischof Carl Joseph Leiprecht.	174
175 Jahre Diözese Rottenburg-Stuttgart Beiträge im Kontext des Diözesan Jubiläums	
<i>Wolfgang Urban</i> Suevia Sancta. 175 Jahre Bistum Rottenburg-Stuttgart	186
<i>Max Seckler</i> Die kultisch-liturgische Dimension in der theologischen Architektur des Christentums. Zu Johann Sebastian Dreys Programmschrift „vom Geist und Wesen des Katholizismus“	191
<i>Johann Sebastian Drey</i> Vom Geist und Wesen des Katholizismus (3. Abhandlung)	201
<i>Heiner Giese</i> Renovation und Neudefinition des Domes St. Martin in Rottenburg am Neckar	211
Kunstgeschichte und Ästhetik	217
<i>Raimund Kolb</i> Die angeblich anonymen Schussenrieder Glaubensverteidiger. Ein Versuch.	218
<i>Michael Kessler – Hermann Weber</i> Nikolaus Betscher (1745 – 1811). Bilder – Zeichnungen – Objekte. Ein Gespräch	226
<i>Rainer Russ</i> Sieger Köder – eine Tübinger Bibel in Bildern	244
<i>Hans Peter Reuter</i> Gebet und Raum – Betrachtungen eines Malers	249

<i>Otfried Schütz</i>	
KUNST=DENKEN – Über den Ärger mit der Avantgarde.	254
Neubauten, Umbauten, Renovationen	261
Vorbemerkung	262
Jesus, Hilfe der Kranken – Krankenhauskapelle in Friedrichshafen	263
Räume im Raum. Zum Hl. Bruder Klaus von der Flüe in Stuttgart	264
Buchbesprechungen	269
Aus der Chronik	
Mitgliederversammlung und Wahlen	293
Aus der Arbeit des Vorstands	295
Gebet und Raum – Reichenauer Künstlertage 2003	300
Ein anerkannter Philosoph der Linie – Kulturpreis 2003 für Diether F. Domes	302
Eine Kirche voller Engel	304
Memento – Georg Sternbacher	306
Reihenweise – Axel F. Otterbach	309
Symposium Tepl	313
Neue Mitglieder	316
Jubilare 2000 – 2003	317
In memoriam	319
Verstorbene Mitglieder 2000 – 2003	324
Josef Anselm Graf Adelman v. Adelmansfelden	322
Wilfried Beck-Erlang	325
Alfred Ebert	327
Michael Münzer	328
Wolfram Noeske	331
Thomas Ott	332
Joachim Rother	339
Elfriede Schulze Battmann	340
Erich Sommer	341
Kataloge – Werkverzeichnisse – Kirchenführer – Publikationen	343
Autorinnen und Autoren	355
Fotonachweis	359