

Raumwunder

Kirchliche Räume und das „Heilige“ der Kunst

Es besteht eine natürliche selbstverständliche Allianz – zwischen Kirche und Kunst. Beides sind Schöpfungen, Schöpfungswerke. Beiden wohnt eine schöpferische Kraft inne, die in ihrem ‚Sein‘ zur Entfaltung kommt. Kunst, die anspricht, verzaubert, wirkt. Kirche, die versammelt, verkündigt, verwandelt – Menschen wie Räume, Räume wie Menschen. Das vermag auch Kunst – wie sie gezeigt hat und noch immer kann.

Kirche und Kunst sind dem Wandel der Zeit, der Welt und der Sprache unterworfen. Geheimnis, Wunder, Verwandlung transparenter, erzählen, bewirken beide.

In unserer Tagung stellen wir drei Fragen: Schätzt Kirche die Kunst – durch Ankäufe, Museen, Kunstkirchen? Schafft Kunst in Kirchen Wunder – Raumwunder? Was sind besonders gelungene Beispiele für ein gutes In- und Miteinander von Kirche und Kunst in einer säkularen Umgebung oder funktionalen Wirklichkeit?

Die Reichenauer Künstlertage 2017 an anderem Ort – Haus Feldberg-Falkau – und an anderen Tagen: Freitag und Samstag, 13. 10. – 14. 10. 2017

Das Thema Raumwunder am Beispiel von Kirchenbauten und anderen kirchlichen Räumen aufgreifen und vertiefen, seine Facetten kennen lernen und untersuchen, Positionen erörtern und Debatte formulieren im Kontext der drei o.g. Fragestellungen – darum soll es bei dieser Tagung gehen.

Für die Konzeption der Tagung, die sich nach Ort und Zeit diesmal anders als sonst präsentiert, hat sich eine Arbeitsgruppe im Vorstand des Kunstvereins der Diözese Rottenburg-Stuttgart e.V. engagiert; deren Mitglieder werden auch moderierend tätig sein. Wir – Benedikt Forster und Dr. Michael Kessler – laden Sie dazu namens unserer Vorstände herzlich ein ins Haus Feldberg-Falkau und fügen ausdrücklich hinzu, dass auf der Tagung auch Nichtmitglieder gerne willkommen sind. Bitte melden Sie sich mittels anhängender Karte baldmöglichst verbindlich an.

Anmeldung und Rückfragen

**bis 10. September 2017
mit anhängendem Abschnitt (Gewünschtes bitte ankreuzen
und überweisen!)**

Bildungswerk der Erzdiözese Freiburg
Bildungszentrum Singen, Zeiglestrasse 4, D-78224 Singen
Fon 07731-982590, Fax 07731-875599
Email: info@bildungszentrum-singen.de

Programmverlauf

Freitag, 13. Oktober 2017

13.00-16.00 Uhr **Mitgliederversammlung der Gemeinschaft
Christliche Künstler Erzdiözese Freiburg**
(mit Wahlen)

15.00-16.00 Uhr Anreise/Zimmerbelegung/Kaffee

16.00-17.15 Uhr Begrüßung
1. Einheit

Impulsreferat

Dr. Jürgen Lenssen
Ordinariatsrat u. Domkapitular a.D., ehem.
Kunstreferent u. Museumsleiter im Bistum
Würzburg

17.30-18.15 Uhr 2. Einheit

**Diözesen und moderne Kunst – Kolumba,
Museum am Dom zu Köln und Ankäufe in
den bayerischen Diözesen**

Dr. Hermann Reidel
Museumsleiter u. Diözesankonservator a.D.,
Bistum Regensburg

18.30 Uhr Abendessen

19.30-20.15 Uhr 3. Einheit

**Erfahrungen mit Kunstkirchen am Beispiel
von St. Peter in Köln**

Dr. Guido Schlimbach, St. Peter, Köln
Komplet und anschl. geselliges Beisammen-
sein

Samstag, 14. Oktober 2017

8.00 Uhr Laudes

8.30 Uhr Frühstück

9.30-10.15 Uhr 1. Einheit

**Wie erreicht man ein Raumwunder in einem
Raum, in dem man sich nur wundert?
Bericht über seine Arbeit in St. Johannes
Baptist in Rexingen**

Rolf Kurz, Bildhauer, Lörrach

10.30-12.00 Uhr

**Künstlerische Neugestaltung einer Kirche in
der Praxis am Beispiel von St. Petrus Ca-
nisius in Friedrichshafen**

Podiumsgespräch mit Beteiligten
Impuls: Susanne Wagner, Künstlerin, München
Bernd Herbing, Pfarrer / KGR-Mitglied (an-
gef.) / Thomas Schwieren, Bischof. Bauam/
Dr. Martina Göhrlich, Landesamt f. Denkmal-
pflege (angef.) / Msgr. Dr. Uwe Scharfenecker,
BO-Referent Kirchliches Bauen (angef.).

Hiermit melde ich mich verbindlich an:

Teilnahme an der gesamten Tagung 13.-14. Oktober 2017 (mit Übernachtung)

im Einzelzimmer mit Vollverpflegung und Teilnahmegebühr EUR 145, 00

im Doppelzimmer mit Vollverpflegung und Teilnahmegebühr EUR 135, 00

Teilnahmegebühr (ohne Leistungen) nur Tagungsgebühr EUR 40,00

Ganz wichtig ist für uns der Hinweis:

• Unterbringung im Doppelzimmer zusammen mit.....

• Geburtsjahrgang:.....

Datum

Unterschrift