

Die *Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart* ermöglicht – in Kooperation mit dem *Kunstverein der Diözese* – durch Öffnung ihrer architektonisch-ästhetisch geglückten Rottenburger Räumlichkeiten die Realisierung von konzeptionell besonders angelegten Kunstausstellungen. Vielleicht darf man von einem Glücksfall sprechen. Denn hier bleiben Arbeiten zeitgenössischer Künstler und Künstlerinnen, die zur Arbeit der Hochschule Verbindungslinien aufweisen, nicht nur über einen längeren Zeitraum für die Studierenden selbst präsent, sondern werden zugleich öffentlich gezeigt sowie durch flankierende, vertiefende Programme weiter erschlossen. Auf diese Weise wird künstlerische Arbeit als genuine kommunikative Einbringung wahrnehm- und erfahrbar gemacht und differenzierend zur Diskussion gestellt. Die dazu intendierten Angebote mögen von Fall zu Fall und von Künstlerin zu Künstler unterschiedlich sein, umfassen aber in der Regel

- besondere Führungen
- Künstlergespräche
- Kreativitätsorientierte Angebote für Kinder und Jugendliche
- desgl. auch für Schulklassen

Zur Realisierung/Buchung dieser Angebote bedarf es vorheriger direkter Absprache/Vereinbarung mit dem/der jeweiligen Künstler/in selbst – also nicht über die Hochschule. Dazu hier die erforderlichen Kontaktdaten:

Kontakt:

Berthold Mahringer
Berthold-mahringer@arcor.de

BERTHOLD MAHRINGER
Ein Fest für die Augen
Malerei

Ausstellungseröffnung
Sonntag, 21. Oktober 2018
17 Uhr

HfK St. Meinrad-Weg 6 72108 Rottenburg

Notizen zu B. Mahringers Bilderwelt
Dr. Michael Kessler

Klavier
Hsu-Chen Su

Unsere erste Ausstellung in 2018 kommt spät. Das hing mit gesundheitlichen Problemen des Kurators zusammen. Die sind zwar nicht behoben, aber einigermaßen im Griff. So zeigen wir nun Arbeiten des Stuttgarter Malers Berthold Mahringer vom Jahrgang 1950. Es sind Gemälde der letzten Jahre. Thematisch dominieren Landschaften, aber es finden sich auch eine Reihe von Stilleben und figurativen Gemälden – unter letzteren sowohl Akte als auch vom Maler so genannte Engel-Bilder. Die Abbildung auf Flyer und Plakat trägt den Titel „Versunken in schöner Musik“ (Öl auf Lwd., 100x70 cm, 2014) und darf als Reverenz an den Ausstellungsort betrachtet werden. Der Titel der Ausstellung soll herausstellen, was der Vollblutmaler Berthold Mahringer mit seinem seit Jahr und Tag wachsenden und sich konzentrierenden bildnerischen Werk vorbereitet und anrichtet: Ein Fest für die Augen. Man könnte versucht sein, von Farborgien zu sprechen. Es ist eine wilde, gestische Malerei, die in ihrem Einsatz der Farbe und deren Plastizität mitunter fast brutal wirkt. Von Nahem