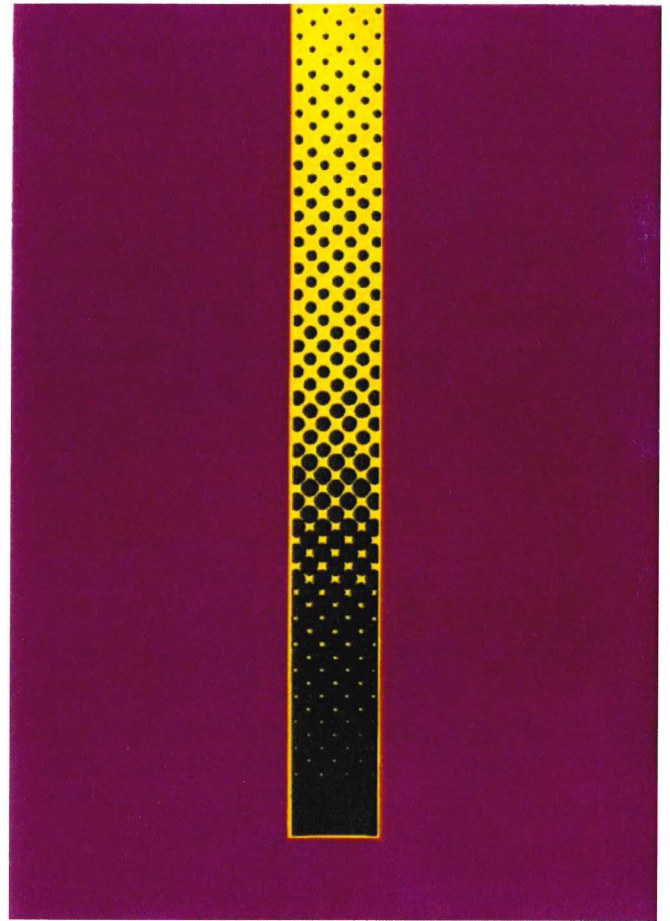


in Serien arbeitet, bringt ihn direkt mit unserer Heiligkreuztaler Ausstellungskonzeption in Verbindung. Dass seine gedankenreichen Thematisierungen zum Mit- und Nachdenken Anlass geben, passt zum Charakter dieses Hauses, dem er als Diakon ohnehin eng verbunden ist. Dass er sich dafür ästhetischer Mittel bedient, unterstreicht den künstlerischen Rang und die Qualität seiner bildnerischen Arbeit.

Zum Künstler

Ewald Plohmann ist Jahrgang 1954. Er ist Ständiger Diakon, ist verheiratet und hat drei Töchter; er lebt und arbeitet in Gaildorf. In der Schulzeit in Wertingen 1968-72 sammelte er erste Erfahrungen auf den Gebieten Holz- und Linolschnitt sowie Kupferätzung. 1972-77 erfolgten eine Ausbildung zum Schriftsetzer im Handsatz und erste Tätigkeiten als solcher. 1977-78 studierte er an der Freien Kunstschule Stuttgart, 1979-81 an der Johannes-Gutenberg-Schule. Mit dem Abschluss als staatl. gepr. Drucktechniker übernahm Plohmann die technische Leitung von Druckerei und Verlag. 1986-91 folgten ein Studium der katholischen Theologie (ThiF) sowie ein Fachschulstudium für Sozial- und Religionspädagogik, begleitet von diözesanen Ausbildungskursen. 1991 wurde Plohmann zum Ständigen Diakon geweiht. Nach diversen Tätigkeiten in der Pastoral in Bopfingen, Aufhausen und Unterriffingen folgte 1993-2000 die Leitung der Jugend- und Familienbegegnungsstätte der Abtei Neresheim. 1993-2001 war Plohmann im gleichen Dekanat Dekanatsjugendseelsorger, bis 2002 Diakon in der Seelsorgeeinheit Ipf; von 2002-2016 Diakon in der SE Gaildorf-Hausen-Mainhardt im Dekanat Schwäbisch Hall. – Von 1984-2018 hatte er, vor allem im süddeutschen Raum, zahlreiche Einzelausstellungen und Beteiligungen. 2014 publizierte er u.d.T. Ewald Plohmann. Druckgraphik 1971-2014 sein rund 200-seitiges Werkverzeichnis mit einer dichten Würdigung von W. Urban. Das Verzeichnis der seitdem neu entstandenen Arbeiten im Internet umfasst rund 70 Seiten. Ewald Plohmann ist Mitglied des Kunstvereins der Diözese Rottenburg-Stuttgart.

Vorschau: Gabriele Zeller-Kramer.
Tierbilder. Malerei. (angefr.). 22. 3. – 3. 5. 2020



EWALD PLOHMANN
WORAUF ES ANKOMMT

Graphische Positionen

AUSSTELLUNG

KLOSTER HEILIGKREUZTAL

15. November – 31. Dezember 2019

Öffnungszeiten

Täglich 10-18 Uhr